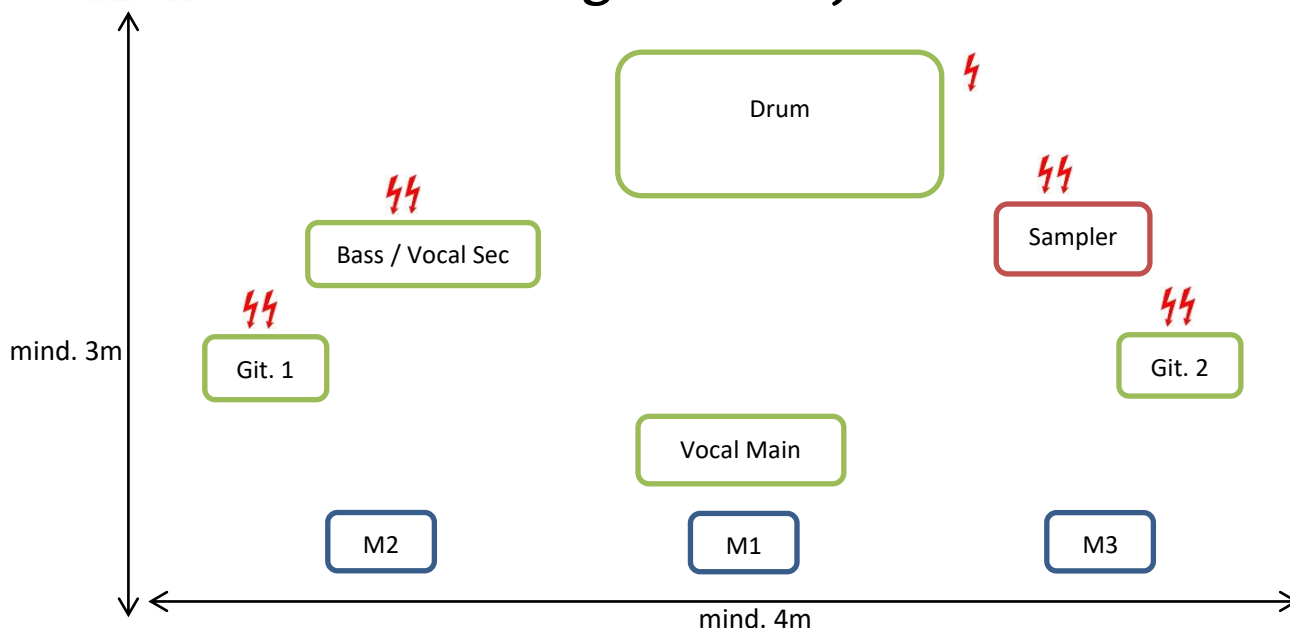


Stagerider Liljana



Kanal	Instrument	benötigt vor Ort	bringen wir mit	Info	Monitoring	Pan
1	BD	Mikrofon	Y Kabel + XLR Kabel (für InEar)		InEar	
2	SN (top)	Mikrofon				
3	SN (bottom)	Mikrofon				
4	HH	Mikrofon				
5	HT	Mikrofon				
6	FT	Mikrofon				
7	OH L	Mikrofon				
8	OH R	Mikrofon				
10	Bass	Bass Box / DI			M2 / M3 / InEar	Center
11	Git 1	4x12 Box / Mikrofon	Y Kabel + XLR Kabel (für InEar)		M1 / M2 / M3 / InEar	Left 50%
12	Git 2	4x12 Box / Mikrofon	Y Kabel + XLR Kabel (für InEar)		M1 / M2 / M3 / InEar	Right 50%
13	Playback L	XLR Eingang	Sampler inkl. Stativ	siehe 1.) a	M1 / M2 / M3 / InEar	Hard left
14	Playback R	XLR Eingang			M1 / M2 / M3 / InEar	Hard right
15	Vocal Main	XLR Eingang	Mikrofon Shure KSM 8N	siehe 1.) b	M1 / M2 / M3 / InEar	Center
16	Vocal Sec	XLR Eingang	Mikrofon Shure SM58		M1 / M2 / M3 / InEar	Center

1.) Background Playback -/ Vocal Main / Vocal Sec

- Background Playback – kommt aus dem Main Out L / R unseres Mischpultes (Behringer x18). 2 x XLR symmetrisch kommt als Zuspielung zum Veranstalter Pult.
- Die Mikrofone auf der Bühne gehen direkt in unseren Gesangseffekt da dieser per Midi vom Sampler gesteuert werden. Von dort aus (2 Kanäle Mono) in den Hauptmischer des Veranstalters.

2.) InEar Monitoring

Zusätzlich zu den Monitorboxen auf der Bühne, erstellen wir unser eigenes InEar Monitoring (kabelgebunden). Da wir das InEar Monitoring komplett in Eigenregie umsetzen, benötigen wir keine Technik seitens des Veranstalters.

Wir zweigen lediglich von folgenden Instrumenten per Y-Kabel das Signal für unser Monitorpult (Behringer X18) ab: BD, Git 1, Git 2 – Kabel haben wir dabei (3x Cordial CFY 0,3 FMM + 3x Cordial CAM 9m).

Backstage: vom öffentlichen Bereich getrennt, Waschmöglichkeit, Spiegel,

Umbauphasen: benötigen wir ca. 15min inkl. unserem Monitor und Playback Aufbau

Running order: Soundcheck von 20 Minuten vor Einlass der Gäste ist obligatorisch. Zeit zwischen Soundcheck und Konzertbeginn: mindestens 15 Minuten.

Merchandise: 1 Tisch / 1 Stuhl / 3 Strom (230V)

Band:

Franziska Leistner → Vocal Main

Ralph Leistner → Gitarre 1

Thomas Petzold → Drums

Johannes Hank → Bass / Vocal Sec

André Quaasdorf → Gitarre 2 / Technik

Technische Absprachen, Abweichungen vom Stagerider oder Umsetzungsschwierigkeiten klären Sie bitte im Vorfeld des Konzertes spätestens eine Woche vor Konzerttermin mit:

Ralph Leistner

0176/99165209

contact@liljanamusic.com

André Quaasdorf

0176/38802934

a.quaasdorf@gmail.com